

Ueli Seiler-Hugova

Působení měsíčních sil v hvězdných trigonech	1
Působení na rostliny	1
Působení na člověka	3

**„Ó věřte: život míří horoucně do věčna; a obzor náš se šíří až do nekonečna.
Ve zlaté víno žití se hvězdy promění, a my je budem pít, též v hvězdy změnění.“**

Novalis

Měsíc se vždy zhruba dva až tři dny pohybuje před jiným souhvězdím zvěrokruhu. V úvahu se tu berou astronomická, nesterjné dlouhá souhvězdí. Souhvězdí Panny (jako nejdelší) má například čtyřicet šest stupňů, po něm následující souhvězdí Vah jen devatenáct.

Působení na rostliny

Maria Thunová se již více než čtyřicet let věnuje v rámci biodynamického zemědělství výzkumu účinků výsevních dní podle postavení Měsíce před jednotlivými souhvězdími zvěrokruhu. Každoročně tyto výzkumy dokumentuje ve svém výsevním kalendáři, Výsevních dnech. V nich uvádí, na základě pokusů s rostlinami ovšem také ukazuje, že účinky zprostředkované Měsícem jsou různé podle toho, z jakých souhvězdí zvěrokruhu působení přichází. Vždy tři souhvězdí dávají jeden trigon (úhlová vzdálenost planet 120 stupňů), který má spolu s Měsícem různé účinky na rostlinu:

- Tvorba kořenů v zemním trigonu: při postavení Měsíce před souhvězdím Býka, Panny a Kozoroha.
- Tvorba listů ve vodnatém trigonu: při postavení Měsíce před souhvězdím Raka, Štíra a Ryb.
- Tvorba květů ve vzdušném trigonu: při postavení Měsíce před souhvězdím Blíženců, Vah a Vodnáře.
- Tvorba plodů v ohnivém trigonu: při postavení Měsíce před souhvězdím Berana, Lva a Střelce.

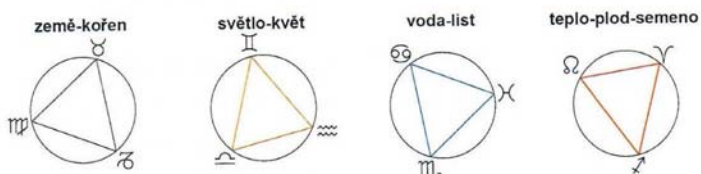
Konkrétně působí výsevní dny například u následujících druhů rostlin (výběr):

- Kořenové rostliny: ředkvička, ředkev, tuřín, řepa, brambory.
- Listové rostliny: salát, špenát, naťová petržel, píčniny.
- Květové rostliny: řezané květiny, slunečnice, řepka.
- Plodové rostliny: rostliny na semeno, fazol, hrách, čočka, sója, rajče.

Tento nákres ukazuje na vnějším kruhu úhlové rozměry souhvězdí patrných na obloze s vyznačením přechodů Slunce před následující souhvězdí. Přechody částečně kolísají o jeden den, což je vyvoláno přestupnými dny. Vnitřní kruh je po starém astrologickém způsobu rozdělený na dvanáct stejně velkých, třicetistupňových úseků. Při průchodu Měsíce zvěrokruhem jsou podněcovány síly, které pak projevují své účinky na Zemi.



Čtyři různé trigony.



- Tvorba plodů v *ohnivém* trigonu: při postavení Měsíce před souhvězdím Berana, Lva a Střelce.

Měsíc se vždy zhruba po dvou až třech dnech dostává před jiný silový trigon a okopávkou nebo postřikem křemenným preparátem, prováděnými v rytmu příslušného trigonu, tak opakovaně podněcujeme impuls výsevního dne. Další účinky na počasí a na včely jsou uvedeny v následující tabulce.

Účinky na počasí, rostliny a včely

souhvězdí	živel	mikroklima	rostlina	včely
Beran	teplo	teplé	plod	snůška nektaru
Býk	země	chladné	kořen	stavba pláství
Blíženci	světlo	vzdušné/světlé	květ	snůška pylu
Rak	voda	mokré	list	péče o med
Lev	teplo	teplé	plod	snůška nektaru
Panna	země	chladné	kořen	stavba pláství
Váhy	světlo	vzdušné/světlé	květ	snůška pylu
Štír	voda	mokré	list	péče o med
Střelec	teplo	teplé	plod	snůška nektaru
Kozoroh	země	chladné	kořen	stavba pláství
Vodnář	světlo	vzdušné/světlé	květ	snůška pylu
Ryby	voda	mokré	list	péče o med

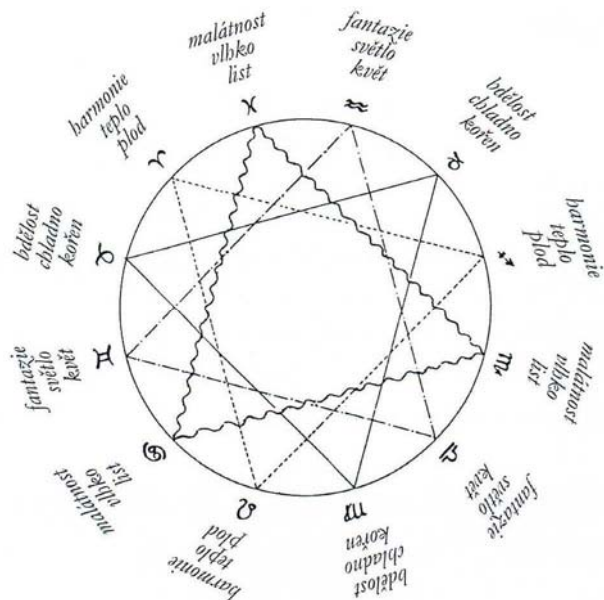
Působení na člověka

V osmdesátých letech publikovala učitelka základní školy Barbara Goletzová svá pozorování, která učinila ve vyučování s ohledem na postavení Měsíce ve zvěrokruhu. Jejím východiskem byly Výsevň dny Marie Thunové. Její výsledky jsou ohromující: pracovní chování dětí se lišilo podle toho, v jakém souhvězdí se Měsíc nacházel:

- V kořenových dnech (živel země) byly děti převážně velmi bdělé a dobře počítaly,
- v listových dnech (živel vody) byly spíše malátné,
- v květových dnech (živel vzduchu) byly zase plné fantazie a
- v plodových dnech (živel ohně) byly sociální a harmonické.

Rozdělení, k němuž Barbara Goletzová na základě svých pedagogicky významných pozorování dospěla, ukazuje vyobrazení čtyř trigonů ve vztahu k duševním kvalitám. Goletzová publikovala také obrázky dětí ze dnů s různými náladami.

Tento výklad o kosmických souvislostech u rostlin a lidí – v tomto případě nikoli jako analogie, ale jako reálné a pozorovatelné jevy - patří ke komplexní integrální nauce o hvězdách. Ukazuje reálnost principu, podle něhož existují vzájemné vztahy mezi kosmem a lidmi, zvířaty a rostlinami. Tyto vztahy nemusíme ovšem nutně chápat tak, že jsou to jen jednostranné účinky shora dolů. Kosmické rytmy můžeme pojímat jako ručičky a ciferník světových hodin, ukazující také rytmy v člověku, zvířeti a rostlině.



Čtyři trigony ve vztahu k duševním kvalitám.