

# Zjevení Otce, Syna a Ducha

Rudolf Steiner

## Esoterní hodina, Basilej, 23. listopadu 1907

Kdo jsou Mistři? Lidé, kteří jenom šli cestou vývoje lidstva rychleji než ostatní; lidé, kteří předjímalí zážitky [duchovního vývoje], a proto mohou být vůdci. Jednou takovou osobností byl „velký neznámý z Horní země“, který rozličně působil. Z „Horní země“ se nazýval proto, že přišel z horního světa. Tím, kdo tu ve 13., 14. století žil a působil pod jménem „velký neznámý z Horní země“, byl Ježíš Nazaretský. To on poučoval Johannese Taulera.

Esoterik musí mít reálný vztah k Mistrům.

*Skrze trojí zjevení Otce, Syna a Ducha ve fyzickém světě.*

Světové aroma, které prostupuje vesmír, je zjevením Otce, je pralátkou. Dnes tomu říkáme pach. Pach se nám zatím dostává do vědomí jen velmi málo, o něco více se nám odhalila chuť.

Světové světlo, to je Syn, síla života.

Světové znění, tedy znění, které prochvívá a protkává svět, je zjevením Ducha, je to forma.

*Mystérium vokalizace*

V *i* máme střed, k němuž směřuje éterné tělo,

*a* - je úplná úcta a oddanost,

*ä* - ostýchavá úcta,

*o* - jako obsáhnutí, jako obejmutí, *u* - je spočívání, zahalenost.

Indova cesta míří hned vzhůru do astrálního světa. Žák je tu zpočátku velmi bezradný, proto je nutné přísné vedení ze strany gurua, protože žák nemá možnost vlastní korekce, ani při vnímání velmi rozporuplných skutečností v astrálním světě. V astrálním světě existuje jen vnitřní orientace, například barvy předmětů tady z předmětů nebo z bytostí planou, a po svém stažení se z věcí procházejí v proudech, v záplavách, ve znění prostorem. Tyto barvy, vůně a tóny pak ožívují jiné.

Musíme se učit prožívat uvolňování barvy od květiny, barvu si musíme představovat jako volně se vznášející v prostoru. Tento zážitek vede do astrálního světa. Uvolňování tónu, aby zazníval jako volně se vznášející, vede do devachanského světa.

Prožívání pachu jako světového aromatu vede k Otcí. Imaginací je odpoutávání barvy od předmětu. Proto je imaginace pro esoterika tak nesmírně důležitá.

GA 266/1