

EZOTERICKÉ LEKCIE I

RUDOLF STEINER

GA 266

Číslo 14

Stuttgart, 1-20-'07

Spätne sa vložme do toho, čo sme zažili tak, aby sme správne cítili rozdiel medzi zážitkom duše a skutočným zážitkom vo vonkajšom svete. Vzťah medzi pamäťou krajiny a jej priamym vnímaním otvorenými očami je rovnaký ako medzi pamäťou a retrospektívou. Pamäť u zasvätenca postupne mizne a je nahradená priamym vnímaním toho, čo si človek chce zapamätať. Človek musí pred seba umiestniť obraz zážitkov dňa, celkom presne a jasne všetky detaily, blúzku, tvár atď., a tak sa pozrieť na dianie na obrázku, ako ľudia hovorili, čo sa robilo atď. Je to veľmi dôležité spomenúť si na malé zážitky, ktoré človeka až tak nezaujímali, ktoré si človek ťažko pamätá, pretože to vytvára vnútorné sily. Sila predstavivosti sa vytvára prostredníctvom schopnosti predstaviť si obrázky. Dôležitá je čistota obrázkov a nie úplnosť zážitkov. Pri všetkej tejto práci nesmie byť napätý žiadny sval. Tak ako svetlo najprv vytvorilo vonkajšie oči a telo bolo zvonku stimulované, aby vytvorilo iné orgány, tak aj orgány astrálneho tela sa formujú prostredníctvom predstavovania si obrazov.

V pomocných cvičeniach musíme začať myslením a vytrvať, kým nenastane správne cítenie; toto si potom musíme nalívať do tela a robiť toto cvičenie mesiac alebo viac, kým prejdeme na druhé atď. Nalievanie dáva astrálnemu telu konzistenciu, pevný tvar, chrbticu. Čím je objekt nezaujímavejší, tým je pre cvičenie lepší, pretože potom je ťažké sa naň sústrediť päť minút. Druhým je iniciatíva v konaní. Musí to byť čin, do ktorého sa človek musí prinútiť. Po tretie, prekonávanie rozkoše a nemilosti, to znamená, že človek by mal cítiť radosť alebo smútok, ale nenechať sa nimi

ovládať. Po štvrté, hľadajte vo všetkom pozitíva. Po piate, otvorenosť voči všetkým skúsenostiam. Po šieste, rytmicky opakujte všetkých päť cvičení. Robte každé z pomocných cvičení, až kým nebudete môcť vliať do tela pocit, ktorý z neho vyplýva, a zažiť ho. Až potom prejdite na ďalší mesiac.

Meditácia, ktorá vám bola poskytnutá ako vaša prvá ranná práca, mala byť prebudením síl.

Ľalia je viditeľné vyjadrenie slova, ktoré kedysi vyslovil stvoriteľ. Veľa závisí od toho, aké slová a hlásky človek hovorí, aké myšlienky a pocity vysielajú, pretože sa stanú viditeľnými počas Jupiterovej Venuše atď., pozemských podmienkach. Nerastná, rastlinná a živočíšna ríša tu na Zemi sú tiež vyjadrením toho, čo kedysi povedali a mysleli obyvatelia Mesiaca. To je dôvod, prečo mantry a slová meditácie majú postupnosť písmen a zvuky slov, ktoré robia, pretože majú svoj účinok len v tomto konkrétnom poradí. To, čo robíme a vytvárame, bude viditeľné na Jupiteri, napríklad Koelnská katedrála bude viditeľná ako väčší útvar, Raphaelove maľby obklopiť Jupiter ako oblaky alebo fatamorgána. Naša hudba bude znieť ako hudba sfér tam na Jupiteri.

Pri našich cvičeniach musíme myslieť na to, že Bohovia majú pre nás niečo také na mysli; to je účel cvičení a vzorec „V duchu ležal zárodok môjho tela...“ nám to vysvetľuje. Starí adepti to stručne vyjadrili posvätným slovom *AUM*. *A* je minulosť, ktorá znie nahlas a jasne. *U* je otrepaná samohláska a predstavuje súčasnosť. Má v sebe niečo z jasnosti minulosti a zo slobody konania súčasnosti. *M* je neurčitosť budúcnosti, ku ktorej môže každá samohláska alebo tá či oná činnosť ešte niečo pridať. Správny spätný pohľad prebúdzajú v duši veľkú silu, ktorú človek potrebuje, keď môže vystúpiť do astrálnej roviny. Ovládanie myšlienok má viesť k ovládnutiu myšlienok. Iniciatíva v konaní má vyvolať túžbu po aktivite a práci, ktorú človek inak nepocituje. Meditácia by mala byť prvou rannou prácou dňa.