

Srovnání horoskopů mezi dvěma inkarnacemi

Robert A. Powell

Je významnou skutečností, že identifikace Richarda Wagnera jako poslední inkarnace Terezie z Ávily vychází z duchovního poznání. Neméně významnou je ovšem skutečnost, že reinkarnace Terezie z Ávily jako Richarda Wagnera, která byla nalezena duchovními prostředky, byla nejen potvrzena prvním reinkarnačním pravidlem (viz výše), ale také pravidlem seřazení ve zvěrokruhu h-Merkur/h-Venuše. Toto pravidlo je naplněno tím, že h-Merkur (h-ME) při Wagnerově narození (*) stojí ve zvěrokruhu v opozici k h-Venuše (h-VE) při smrti (s) Terezie z Ávily. V rámci siderického zvěrokruhu (S) může být toto seřazení vyjádřeno takto:

S: sh-Venuše opozice *h-ME (6° Rak / 7,5° Kozoroh, orbis 1°28')

Linearita (rovnost) seřazení ve zvěrokruhu je velmi přesná, protože zde je známá jak doba narození Richarda Wagnera, tak i doba smrti Terezie z Ávily. Diference vůči exaktnímu seřazení obnáší jen asi 1,5°.

Obě uplatněná pravidla reinkarnace, která potvrdila reinkarnační posloupnost Terezie z Ávily - Richard Wagner, se vztahují jen na vztah mezi konstelací smrti v jedné inkarnaci ke konstelaci narození v následující inkarnaci. Všeobecně je ovšem možné, aby při astrologickém výzkumu karmy bylo vyhledávání seřazení ve zvěrokruhu a metamorfózy aspektů rozšířeno od konstelace smrti dřívější inkarnace také na konstelaci narození, jestliže je známé datum narození dřívější inkarnace. Konstelaci narození nové inkarnace potom můžeme srovnávat s konstelací narození a konstelací smrti předcházející inkarnace. Jako příklad uvedeme pozorování horoskopu narození Richarda Wagnera ve vztahu ke konstelaci narození a smrti Terezie z Ávily (viz tabulku 1 se souhrnem seřazení v horoskopu a tabulku 2 se souhrnem metamorfóz aspektů).

Ze seřazení ve zvěrokruhu a z metamorfóz aspektů uvedených v tabulce 1 a 2 je zřejmé, že existuje úzký vztah mezi horoskopem narození/smrti Terezie z Ávily a horoskopem narození Richarda Wagnera doplňující obě reinkarnační pravidla.

*Terezie z Ávily**Richard Wagner*

† h-Venuše	(6° Raka)	*h-Merkur	(7,5° Kozoroha)
† Měsíc	(6° Býka)	*ascendent	(5,5° Býka)
		*g-Venuše	(6,5° Býka)
		*Slunce	(8,5° Býka)
† g-Jupiter	(23,5° Kozoroha)	*Měsíc	(24° Kozoroha)
		*Měsíční uzel	(21° Raka)
		*h-Jupiter	(21,5° Raka)
† h-Jupiter	(3,5° Blíženců)	*h-Mars	(3,5° Střelce)
† g-Mars	(27° Blíženců)	*g-Saturn	(27° Střelce)
*h-Mars	(20,5° Blíženců)	*h-Saturn	(22,5° Střelce)
*g/Mars	(21° Býka)	*g/Neptun	(22,5° Štíra)
*g-Jupiter	(24,5° Býka)		
† g-Venuše	(27,5° Lva)	*g/Pluto	(28,5° Vodnáře)

Zkratky:

h = heliocentrická siderická délka (hermetický horoskop)

g = geocentrická siderická délka (geocentrický horoskop)

* = narození

† = smrt

Tabulka 1: Srovnání horoskopu Terezie z Ávily a Richarda Wagnera s ohledem na seřazení ve zvěrokruhu (viz Dodatek III: srovnávací horoskopy)

<i>Terezie z Ávily</i>			<i>Richard Wagner</i>		
*g:	A ☉ S	(3°44')	*g:	A ☉ S	(2°55')
†g:	A ☉ S	(0°00') ⁺⁺			
*h:	V ☿ S	(7°02')	*h:	V ☉ S	(2°07')
			*g:	V ☉ S	(0°53')
†g:	Me □ Ma	(1°40')	*g:	Me □ Ma	(1°41')
*h:	Me □ Ma	(0°53')			
*h:	V ☿ U	(2°40')	*h:	V ☿ U	(2°28')
			*g:	V ☿ U	(3°58')
*g:	Ma ☉ J	(3°36')	*g:	Ma ☿ J	(0°11')
*h:	Mě □ J	(1°19')	*h:	Mě ☿ J	(2°36')
†h:	Mě □ J	(1°44')			

⁺⁺Smrt je zde udaná jako „při východu Slunce“, když Slunce stojí přesně v konjunkci s ascendentem, přičemž by diference byla 0°00'. Je ovšem nepravděpodobné, že Slunce stojí přesně v konjunkci s ascendentem, takže diference 0°00' nebude zanesena.

Zkratky:
☉ = konjunkce (0°), ☿ = opozice (180°) a □ = kvadrát (90°)
Diference k exaktní konjunkci (0°0'), k exaktní opozici (180°0') a k exaktnímu kvadrátu (90°0') je rovněž uvedena (v závorkách), přičemž největší povolená diference pro aspekty konjunkce a opozice obnáší 8° a pro aspekt kvadrátu 4°.
h = aspekt v hermetickém horoskopu
g = aspekt v geocentrickém horoskopu
* = narození
† = smrt

Symboly:
A = ascendent, S = Slunce, Mě = Měsíc, Me = Merkur, V = Venuše, Ma = Mars, J = Jupiter, U = Uran

Tabulka 2: Srovnání horoskopů Terezie z Ávily a Richarda Wagnera s ohledem na metamorfózy aspektů (viz Dodatek III: srovnávací horoskopy)

Je velmi nápadné, že konjunkce Venuše, Slunce a ascendentu při narození Richarda Wagnera souhlasí s postavením Měsíce ve zvěrokruhu smrti Terezie z Ávily a že konjunkce Marsu a Jupitera v geocentrickém horoskopu při narození Terezie se v geocentrickém horoskopu Richarda Wagnera mění v přesnou opozici obou planet.