

Kvality olejů

Margarethe Hauschková

Oleje se při rytmických masážích používají nejen z toho důvodu, abychom měli *biologický kluzný prostředek*, nýbrž u většiny ošetření předepisuje lékař olej, který obsahuje *speciální pomocnou látku*. Abychom poznali kvality olejů, jak éterických, tak mastných, odkazují na výklad Rudolfa Hauschky v *Nauce o substancích**, kde jsou oleje probírány v rámci výkladu veškerých rostlinných substancí. Z tohoto výkladu je zřejmé, že proces tvorby oleje představuje poslední a nejvyšší syntézu ve tvorbě semene, čímž rostlina dosahuje procesu, který ji korunuje.

Rudolf Hauschka se v této souvislosti zmiňuje o *éterických olejích* jako o předstupních, o *dětství pravých olejů*.

Proud tvorby substancí v rostlině mezi kosmem a Zemí. Nahoře jsou substance, které rostlina vytváří v květu v konfrontaci s kosmickými silami. Zrcadlově obrácené pak vidíme látky, které lidský intelekt dokáže vyrábět z uhelného dehtu. Nahoře panují zákony života, dole zákony atomové a molekulární chemie.

Olej lze rozštěpit na dvě části, například když ho narušíme pomocí zásad, na *olejovou neboli mastnou kyselinu* a na *glycerin*, složku podobnou alkoholu. Kyselinová složka se v rostlině nachází ve zvětšujícím se semeníku. O těchto rostlinných kyselinách v zárodku semene hovoří Rudolf Hauschka jako o nádobě, „do níž je přijímána vonná podstata odrážena kosmickou periferií. Ohnivá síla této podstaty protepluje a proniká vznikající útvar; jako výraz tohoto vzájemného působení před námi povstává substance oleje. V tomto smyslu bychom olej mohli označit za *dokonalou rostlinnou substancí*. * Z toho důvodu byl olej také vždy kultickou substancí, která v souladu se svým původem v kosmickém ohni jakožto nositeli ducha směla pomazat hlavy kněží a králů při uvádění do jejich vznešeného úřadu nebo která v podobě posledního pomazání doprovázela člověka při jeho návratu do duchovního světa.

Tak jako se sůl tvoří z kyseliny a louhu, tvoří se olej z *rostlinné kyseliny a glycerinu*. Je to vyšší biologická syntéza. Tyto *oleje a pryskyřice* vznikající z kosmického tepla *uchovávají spojení rostliny s jejím praobrazem*. Díky svému vztahu k ohni pronášejí duchovní praobraz stavem semene do budoucího vývoje a tvoří tak záruku vývoje nového zárodku stejné podoby.

Celkově působí mastné oleje na kůži především tak, že v organismu prostoupí celou naši bytost a při tom oslabí utvrzující a izolující zemské síly a především podsmyslové síly z elektromagnetických polí. Tak jako ze svého Já prostupujeme a upevňujeme svou duchovně-duševní osobnost, napomáhá olej *konsolidací tepelného organismu* tomuto Já k lepšímu, organizujícímu zasahování do biologických procesů.

* Rudolf Hauschka, *Substanzlehre*, kap. V; česky jako *Člověk a substance*, Fabula 2005. (Pozn. aut. a vyd.)

Budeme-li mastné oleje považovat za v sobě spočívající dokonalou substanci, budou se *éterické oleje* vzhledem k *vyššímu podílu vodíku* nacházet na straně vyprchávání. Jejich vůně je příjemná jen ve zředění. Naproti tomu *pryskyřice* jsou vzhledem k *vyššímu podílu kyslíku* pozemštější. Svou ohnivou povahu zníterňují. Teprve když je spálíme, vyjeví svou vůni, vypustí svého „ducha“, jak se příznačně říká těmto prchavým látkám, které se uvolňují při zahřívání pryskyřic. Tak například terpentýnová pryskyřice uvolňuje při zahřívání nejprve terpentýnový duch*, potom těžší terpentýnový olej a jako zbytek zůstává kalafuna, látka charakteru vosku. Jinou pryskyřicí je kadidlo. Když se zapálí, symbolizuje v řeči kultu cit oddanosti Bohu, rozlévající se z hrudi člověka. Pryskyřice obsahují latentní síly, které jsou v nich uzavřené a které z nich oheň uvolňuje.

K přípravě masážních olejů používáme *jako základ mastné oleje*, do kterých podle vlastního výběru přidáváme *éterické oleje nebo jiné léčivé látky*. Chceme-li rostlinné procesy uvést do souvislosti s člověkem, musíme rostlinu obrátit. Její *kořenové procesy* se solemi působí na oblast hlavy s jejími procesy sálu, na formující nervově- -smyslové procesy. *Listová část* rostliny má vztah k dýchání a krevnímu oběhu v oblasti merkuriálních pochodů. *Květové substance* jsou příbuzné sulfurické oblasti látkové výměny. A konečně *semeno* působí převážně na srdce, kde se všechno jako v zárodku opět koncentruje.

Tyto vztahy mají obecnou platnost. Už rostlina samotná však podle příslušného rodu tyto procesy ve své vlastní výstavbě posouvá, a tak existuje nekonečné množství variací a zvláštností. Nepředepíše-li lékař něco jiného, vezmeme olej, který obecně povzbuzuje *kožní funkce*. *Farmaceutická laboratoř Wala* v Eckwáldenu má program výroby olejů přizpůsobený těmto ošetřením, přičemž se použitím tepelných rytmů při extrakci ještě zdůrazňuje vztah k hlubším kvalitám oleje. Samozřejmě lze použít i kterýkoli jiný kvalitní olej.

S olejem bychom měli zacházet nanejvýš úsporně, aby kvůli příliš silnému olejovému filmu masážní hmaty nesklouzávaly a nebylo znemožněno hloubkové působení předpokládající skutečně dobrý kontakt. Nadbytečný olej je třeba vždycky setřít, jinak totiž zanechá spíše studící pocit. Co se týče schopnosti vstřebávání olejů, existují velké rozdíly způsobované rozdílnou konstitucí pacientů. Tady musí rozhodnout zkušenost.

Minerální oleje nebo dokonce mastek se při rytmickém ošetření nikdy nepoužívají.

* Resp. *esenci-*, v češtině se v této souvislosti pojem *duch* (něm. *Geist*) obvykle nepoužívá. (Pozn. překl.)