

# Čtyři astronomické události a jejich vliv na lidstvo

Karel Funk

Mnoho se diskutovalo o tom, kdy přejde jarní bod ze souhvězdí Ryb do souhvězdí Vodnáře. Znamená to, že Slunce bude "vstávat" v den jarní rovnodennosti v tomto znamení. Různí autoři udávají okamžiky tohoto přechodu z Ryb do Vodnáře v nemalém rozmezí - od roku 1860 až do poloviny třetího tisíciletí. Ať je to jakkoli, je zde nutné připomenout, že takový přechod z jednoho platonského měsíce do druhého se ve vědomí lidstva neděje náhle jako mávnutím proutku, ale staré a nové vlivy se postupně překrývají. Vliv "starého" znamení tak doznívá v lidstvu ještě po řadu staletí ve znamení "novém". Je totiž rozdíl mezi vstupem Slunce do určitého znamení a mezi kulturně evolučním obdobím, které je oním znamením ovlivněno. Lidé nejsou duchovními automaty a tak nepřejímají impulsy hvězdných světů do svého vývoje okamžitě. Sinusovka v lidstvu je opožděná za kulminací astronomickou. Proměna do nového stavu vědomí na děje pouze zvolna, nejprve na cestách podvědomí a teprve pak se odráží ve vědomí. Od vstupu jarního bodu do určitého znamení existuje tedy značné zpoždění, než převládne jeho kulturní epocha.

Zatímco andělé mají primární vliv na lidské individuality, archandělé jsou vůdci národů a též vůdci časových cyklů a period.

Pro následující úvahy vezměme za rozhodné, že nyní je jarní bod ve znamení Ryb a postupuje k Vodnáři, kterého dosáhne kolem poloviny třetího tisíciletí.

Připomeňme dále, že z astronomického hlediska nastávají během roku čtyři základní mezníky:

- jarní rovnodennost
- letní slunovrat
- podzimní rovnodennost
- zimní slunovrat.

V projekci do zvěrokruhu (tedy směr spojnice mezi Zemí a Sluncem) vzniká kříž. V průběhu lidské evoluce se střídají tři kosmické motivy, praobrazy. Dále poznáme, čím jsou pro lidstvo důležité. G. Wachsmuth s nimi pracuje následovně.

První praobraz:

K jarní rovnodennosti dochází v Rybách

Letní slunovrat v Blížencích

Podzimní rovnodennost v Panně

Zimní slunovrat ve Střelci.

Druhý praobraz:

Jarní rovnodennost ve znamení Vodnáře

Letní slunovrat v Býku

Podzimní rovnodennost ve Lvu

Zimní slunovrat ve Štíru.

Třetí praobraz:

Jarní rovnodennost v Kozorohu

Letní slunovrat ve Skopci

Podzimní rovnodennost - Rak

Zimní slunovrat - Váhy.

Nyní se Země nachází v prvním praobrazu, který se nazývá Makro Anthropos, a blíží se praobrazu druhému.

Čím je to důležité? V jednotlivých praobrazech působí kosmické duchovní síly na lidskou evoluci, a to následovně:

První praobraz (v nynější době se chýlí ke konci) se vyznačuje silným vlivem kosmu do zemského resp. lidského dění. Podstatné jsou **události v kosmu**.

Dodejme, že u počátku tohoto praobrazu stála kosmicko-zemská mise Ježíše Krista. Ten je pravzorem lidského ducha.

Dějištěm druhého praobrazu je lidská duše, která zpracovává **vzpomínky na kosmos**, dojmy z něho. Tento praobraz je označován jako Kosmos Psýché.

Dodejme opět, že pravzorem lidské duše je bytost Marie, obohacující impuls Kristův pro lidské chápání, přiměřené dalšímu vývojovému období resp. stupni lidstva.

Ve třetím praobrazu jsou podstatné **lidské činy**. Člověk se ujímá svého pozemského údělu a úkolu. Zpracovává esence prvních dvou praobrazů, tedy dojmy z kosmu přetváří na pozemské rovině. Je označován jako Gaea Sofía.

Tak přecházejí události v kosmu do lidských vzpomínek a posléze do činů. Tyto tři praobrazy - motivy se během Platónského roku střídají a přinášejí možnost přenosu kosmického dění do lidských duší a posléze do lidských činů. Je to jeden z úhlů pohledu, kterým lze vnímat lidskou evoluci.

