

## Elementární bytosti

Mnoho z nás zná elementární bytosti (elementály) z fantasy her typu Dračí doupě, ale stále na světě existuje celá řada lidí, kteří věří ve skutečné přírodní a elementární bytosti, neboli bytosti živlů. Například na Islandu je víra ve skřítky zcela normální. Večer můžeme vidět za oknem domu hořící svíčku a na zápraží misku s něčím dobrým k jídlu, aby skřítkci neměli hlad. Pokud je takový skřítek hodná bytost, tak nevádí, když se naučí chodit pro jídlo, neboť se za to oné domácnosti odmění.

Jsou však i vysoce senzitivní lidé, kteří se snaží pomocí přírodních energií, jež jsou ve všem a všude kolem, léčit nejen druhé, ale i přírodu samu. Tito lidé nějakým způsobem vidí a někdy i dokáží komunikovat s přírodou a vším, co ji ztělesňuje.

Takovým člověkem byl i Rudolf Steiner, který v roce 1912 přednesl v Helsinkách následující rozdělení elementárních bytostí. (Pokud vám to bude připomínat hermetické myšlenky, tak nejste daleko od pravdy, protože esoterika má k hermetismu velice blízko, není-li s ním občas dokonce identická.)

Bytosti živlů mají na starost veškerou hmotu, tj. vše, co je složeno z živlů. Stejně jako člověk jsou tyto bytosti na různém stupni duševního vývoje a podle toho je můžeme i rozdělit. Pokud bychom použili stupnici od jedné do sedmi s tím, že sedmička je nejnižší stupeň, tak na první až čtvrté místo zařadíme anděly, což jsou vysoce duchovně vyspělé bytosti. Páté místo tedy obsadíme nejdokonalejšími elementárními bytostmi (3.úroveň), sedmé místo pak těmi nejméně duchovně vyvinutými (1.úroveň). V rámci elementárních bytostí tedy můžeme zavést tři "úrovně". Aby se nám to trochu popletlo, tak zde jsou na první úrovni bytosti nejméně vyvinuté a třetí úroveň je ta nejvyšší možná (viz údaje v závorkách), pak už elementární bytost přechází k andělům.

Všeobecně se dá říci, že elementární bytosti (dále jen bytosti) na první úrovni jsou "přírodní duchové" působící jako stavitelé v pevné, kapalné a plynné oblasti přírody. Na druhou úroveň se řadí "duchové cyklů", kteří řídí a dirigují pravidelně se opakující přírodní děje. Třetí úroveň zahrnuje "nejvyšší přírodní bytosti" naplňující přírodní světy smyslem jejich bytí, tj. dávají oblasti, kde působí, smysl a mají na starosti nižší přírodní bytosti. Zároveň nejběžnějším dělením bytostí je třídění podle příslušnosti k jednotlivým živlům. Máme-li tedy čtyři živly a u každého rozlišujeme tři úrovně duchovní vyspělosti jeho zástupců, vyjde nám dvanáct skupin elementárních bytostí.

Bytosti Země

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <u>3.úroveň</u> PAN              | - nejvyšší elementární bytost zemského živlu   |
| <u>2.úroveň</u> MILUJÍCÍ STAŘENA | - zosobňuje lásku země, které se dostává každému stvoření bez výjimky  |
| STARÝ MUDRC                      | - znázorňuje životní moudrost, která je výsledkem zkušeností mnoha elementálů a usazuje se v zemi (v kostech země)     |
| <u>1.úroveň</u> FAUNOVÉ          | - ochranní duchové stromů  |
| ELEMENTÁRNÍ<br>BYTOST ZVÍŘETE    | - krotí pudy, sjednocuje zvíře s dalšími příslušníky jeho druhu a dohromady s elementály ostatních zvířat vytváří tzv. |

skupinové chování  
 ELEMENTÁRNÍ - sídlí v emocionálních rovinách našeho Já, pomáhá nám  
 BYTOST ČLOVĚKA získávat zkušenosti s hmotou nutné pro náš vývoj;  
 podporuje vtělení člověka a dohlíží na jeho fyzické tělo,  
 které je záležitostí hmoty  
 DOMÁCÍ SKŘÍTKOVÉ  
 ELFOVÉ, SKŘÍTKOVÉ, GNÓMOVÉ

Říká se, že bytosti země jsou často z lidského pohledu nepříliš hezké.

#### Bytosti Vzduchu

3.úroveň DÉVA MISTRYNĚ - učí a dohlíží na mnoho dalších dév  
 DÉVA MÍSTA - spravuje určité místo (např. rybník a jeho okolí)  
 RITUÁLNÍ DÉVA - slouží spolu s kněžkami ve svatyních, kde má v lidech  
 probouzet vnímavost k silám a bytostem přírody  
2.úroveň PROSTOROVÉ VÍLY - starají se o koordinaci přírodních procesů v určité oblasti  
 ROSTLINNÁ DÉVA - ztělesňuje kolektivní duši jednoho rostlinného druhu  
 LESNÍ VÍLA - průvodkyně zvířat  
1.úroveň SYLFY - mají na starosti pohyby v prostoru (např. formování  
 vzdušných proudů)  
 VÍLY - spojené s prostorovým rozložením života

#### Bytosti Vody

3.úroveň KRÁLOVNA - zosobňuje tajuplnou a regenerativní sílu čisté vody,  
 RUSALEK představuje vodu jako dar životu, protože voda je jeho  
 základní kvalitou  
 KRAJINNÁ - dohlíží na nižší vodní bytosti a spolu s nimi pečuje o  
 RUSALKA určitou lokalitu  
2.úroveň VODNÍ RUSALKY - vodní bohyně, které propůjčují řece nebo jezeru svou  
 individualitu, z tohoto místa často vytvoří pramen zdraví,  
 uctívány a navštěvovaný  
1.úroveň VODNÍ ŽÍNKY - ukazují se jako krásné dívky, často s ploutví, což je spíš  
 symbol jejich živlu; svým tancem rozvádějí sílu životodárné  
 vody do okolní krajiny  
 VODNÍCI - často osamocená bytost, která svým mužským (jangovým)  
 principem udržuje rovnováhu mužské a ženské podstaty  
 vodního živlu  
 MOŘSKÉ PANNY  
 DUCHOVÉ ROVNOVÁHY

#### Bytosti Ohně

3.úroveň MÚZY - duchové inspirace, zosobňují duchovní roli ohnivého  
 živlu, jsou to prostředníci vnuknutí, které k nám přichází ze  
 sfér andělů a kosmických pravzorů

- 2.úroveň DUCHOVÉ SVĚTLA - zářící duchové, kteří dávají světlo ve všech jeho podobách
- 1.úroveň DUCHOVÉ ZRÁNÍ - udržují koloběh života od zrodu, přes zrání, rozklad, až ke  
A PROMĚNY znovuzrození, představují dynamiku, změnu a pohyb
- praúroveň DUCHOVÉ  
ZEMSKÉHO - mají na starost osud naší planety  
STŘEDU

Ohnivý živel je nejstarším ze všech živelů, představuje životní sílu, světlo a zviditelnění reality.