

# Trojí sestoupení do pekel a vystoupení na nebesa

**Pietro Archiati**

Člověk považuje smrt za konec, jestliže už neprožívá to, co je v něm věčné, co z něj je nesmrtelné. Když ale může dospět ke zkušenosti, že je nesmrtelná duchovní bytost, pro- živá- li se jako duch, který smrt nezná, potom také dokáže přemoci strach ze smrti. Každý člověk může stále dál rozvíjet své myšlení a chtění, činit je stále nezávislejším na těle, až mu smrt již nemůže nijak ublížit. Avšak nesmrtelnost nemůže být něčím, co je člověku dáno, aniž by k tomu on sám přispěl. Může být jen výsledkem individuálního a svobodného vývoje. Je na každém, aby si vlastní nesmrtelnost kousek po kousku vydobýval.

Kosmický dosah události, jež se stala před dvěma tisíci lety, se ukazuje v Kristově takzvaném „sestoupení do pekel a vystoupení na nebesa“. Vědomí Krista je nejvyššími „nebesy“, která si lze představit. Kristus sám - bohatství jeho moudrosti a rozsáhlost jeho lásky - je reálným rájem, krásnější „nebesa“ už nemohou existovat! Kristus činí ze Země své tělo, aby doprovázel vývoj lidí na Zemi. Každému člověku říká: „Já jsem s tebou, zůstanu se všemi lidmi až do skonání věků.“ Kristus zůstává po celou druhou polovinu vývoje spojený se Zemí jako svým tělem. Člověk se může s Kristem setkat jen na Zemi a ve spojení se Zemí, jen na Zemi může „žít v ráji“. Vystoupení Krista na nebesa nespočívá snad v tom, že by opustil Zemi, nýbrž v tom, že ze Země učinil nebesa všech lidí. Nanebevstoupení je vpravdě Kristovým vstoupením na Zemi. On sám se stal pozemským rájem všech lidí, přebývajících na Zemi. A aby se stal věčnými nebesy lidí, musel Kristus sestoupit do trojích pekel, do trojí zkušenosti smrti.

První temným „peklem“ byla zmíněná nevědomost všech andělských hierarchií, týkající se lidské smrti. Tato temnota vědomí byla Kristem proměněna ve světlo.

Od jeho smrti všichni andělé vědí, jaký úkol jim připadá při doprovázení člověka smrtí. Vědí teď, a je to nebeským zjasněním jejich vědomí, že člověk má ve světovém dění úkol, který nemůže splnit žádný anděl. Je to úkol žít jako duch vtělený ve hmotě a proměňovat veškeré každodenní umírání ve vzkříšení ducha.

Druhým sestoupením Krista do pekel bylo jeho proniknutí do říše mrtvých, do vědomí zemřelých lidí. Toto vědomí bylo - jak sděluje Achilleus Odysseovi - úplně potemnělé, člověk žil po smrti jen životem stínu. Při přemožení všech sil smrti proniká Kristus i do říše zemřelých duší. Od té doby může každý člověk, jenž se spojí s jeho duchem, i po smrti vyzařovat jasné světlo jáského vědomí.

Třetím Kristovým sestoupením do pekel, jež bylo proměněno vpravdě ve vystoupení na nebesa, je jeho proniknutí do všech sil Země, do všech říší přírody. Ve své svobodě může člověk prožívat přírodu jako nebesa i jako peklo. Nebesy se pro něj stane, když v zacházení s ní bude prožívat svobodu svého ducha, peklem se stane, musí-li skrze ni zakusit, že jeho svoboda je iluzí. Má-li existovat svoboda, musí být možné obojí. Před přelomem věků se příroda stávala stále jednostranněji peklem: Člověk se prožíval jako stále bezmocnější vůči jejím silám. Bytost plná lásky tak ke svobodě člověka bere chléb a víno - reprezentující

všechno pevné a tekuté - a posvěti Zemi jako tělo svého ducha: „Toto je mé tělo, toto je má krev,“ praví svým učedníkům při Večeři Páně. Jeho láska od té chvíle proniká všechny síly přírody do té míry, že jim je vzat osten všemocnosti vůči člověku. Každý list či tráva roste podle Krista, s Kristem, jinak než před přelomem věků. Veškeré stvoření miluje od té doby svobodu člověka, již má být i ono osvobozeno. Člověk může každou nutnost - ať už nutnost sil přírodních, či karmických - proměnit ve zkušenost svobody svého ducha, fantazie své lásky: každý vjem může v jeho myšlení vstát z mrtvých jako pojem, každá osudová událost může být v jeho chtění proměněna v příležitost lásky.

Kristus může lotrovi umírajícímu na kříži vedle něj slíbit: „Dnes budeš se mnou v ráji.“ Každý člověk může při své smrti slavit s Kristem nanebevstoupení. Smrt může ze sestoupení do pekel spočívajícího v zatmění vědomí proměnit ve vystoupení na nebesa spočívající ve vzkříšení jeho ducha. Trojí sestoupení Krista do pekel se v něm může stát trojím nanebevstoupením: jedním duchovním, jedním duševním a jedním tělesným. Událost Krista je duchovní událostí ve světě andělských hierarchií, duševní událostí v niternosti člověka a tělesnou událostí v hlubinách Země. Ztělesnění Krista v člověku, jeho smrt a vzkříšení jsou kosmickou událostí: je to skutečnost současně nebeská, lidská a pozemská.

hvěla v okamžiku smrti bytosti plné lásky, jež jí přinesla spásu. Rozsedlinou, vytvořenou zemětřesením, vnikl tento prach do hloubi Země. Za všechny své děti otevřela Země ústa a přijala communio Spasitelova těla, jež ji ve smrti napojil svou krví. V tom spočívá záhada prázdného hrobu, z něž vystoupilo vzkříšené, ryze nadsmyslové tělo Kristovo. Toto duchovní tělo sestává ze všech sil, jež fyzickému tělu člověka propůjčují formu odpovídající lidskému Já.