

## Súčasnosť, Zachariel /Jupiter 1989 – 2061

David Sulík

Do konca roku 1989 sa dá naozaj hovoriť o tom, že USA slúžilo ako akýsi štít zakrývajúci a ochraňujúci Európu. Pod ochranou a za finančnej pomoci USA vznikol zázrak prosperujúcej západnej Európy, kde atmosféra konzumu a sladkého blahobytu dosiahla vrchol v 70. a 80. rokoch. Situácia sa mení v roku 1989. Koniec vlády Samaela/Marsu a nástup Jupitera ako nového ducha času je spojený s pádom svetového komunistického bloku a vzostupom procesu zjednocovania Európy. Zo strany európskych krajín postupne rastie tlak na znižovanie vplyvu USA v Európe a snahu o nájdenie vlastnej cesty vývoja. Následkom sú určité politické nezhody a konfrontácia, hlavne v zahraničnopolitickej a ekonomickej oblasti. EÚ má iné predstavy a metódy riešenia konfliktov vo svete ako aj iné sféry hospodárskych záujmov. USA sa obáva konkurencie spoločného európskeho trhu, čo sa prejavuje nezhodami napr. v oblasti ciel. Zmeny sú tiež na finančných trhoch, kde nová spoločná mena euro zamiešala karty a začína podkopávať silu dolára, ktorý neustále klesá.

Pre USA je táto jupiterská doba dobou hľadania vlastnej tváre. Úlohou USA je správne uchopiť jupiterský impulz, impulz archetypu múdreho panovania, ktorý akoby nebol USA vlastný. Ako garanti určitého technologického rozvoja a vykalkulovanej stability mieru vo svete sú na druhej strane sami zdrojom napätia a vytvárania konfliktov. Dvojtvárnosť spôsobu realizácie zahraničnej politiky je podporovaná najmä veľkými zbrojárskymi, energetickými korporáciami a finančnými kruhmi, ktoré sledujú svoje záujmy maximalizovania ziskov. Proces horúčkovitého zbrojenia počas uplynulej samaelskej doby priniesol paradoxne aj obrovský rozmach informačných technológií, ktoré sa stali v súčasnom jupiterskom období technickým základom na vytvorenie globalizácie informácií. Problémom USA je, že uchopuje michaelisko-jupiterský impulz k slobode a globalizácii svojím materialistickým spôsobom, ktorý je pre ne tak charakteristický. Ponúka miesto globalizácie ducha unifikáciu ducha a kultúry, a miesto skutočnej globalizácie ekonomiky založenej na bratskej pomoci centralizáciu moci niekoľkých korporácií.

### Politika

Z pohľadu politiky sa pre obdobie rokov 1989-2060 stal veľmi dôležitým rok 2001. Tesný výsledok konzervatívco G. W. Busha a 11. september, sa stal katalyzátorom zmien a urýchlil posun USA smerom k dôležitému rázcestiu. Do konca jupiterského obdobia v roku 2060 sa v politike USA bude rozširovať priepasť medzi michaeliskou podobou duše vedomej reprezentovanej v politike demokratickou stranou a saturnskou stránkou duše vedomej reprezentovanou konzervatívnou stranou. Doteraz v dejinách politiky USA sa viac menej

rytmicky stále striedali obidva politické vplyvy. Ale práve dnes, keď sa blíži doba malého ducha času Orifiela v roku 2061 sa táto tendencia k Orifielovi stáva pre Američanov nezvratnou. Preto sa pre Američanov septembrové udalosti stali vstupom do veku dospelosti. Nastal čas zaplatiť cenu za to, že sú jedinou supervelmocou na svete, s čím sa objavila otázka, ako má americká politika reagovať na výzvu občianskym slobodám.

Skutočná revolúcia sa odohrala v novej filozofii americkej zahraničnej politiky, ktorá vznikla v mene vojny proti terorizmu. Sme svedkami ústupu od rozvíjajúcej sa všeobecnej sympatie proti menšej liberálnej forme vlády a zmeny k obnoveniu mocnej, vtieravejšej vlády, charakterizovanej silným štátom a nepriepustnými hranicami. V procese hľadania spojencov USA znovu legitimizovali a posilnili celú škálu autoritárskych režimov a štýlov vládnutia, pričom tieto privítali boj proti terorizmu ako zámienku na ospravedlnenie vnútorných zákrokov. Bushova administratíva a jej neokonzervatívni ideológovia zmenili tradičnú geopolitiku na celom svete. Washington sa odklonil od medzinárodnej konzultácie a spolupráce. Bushova vláda sa vnútorne nezastavila ani pred koncepciou amerického impéria, formy ríše, ktorá historicky môže vyvolať veľkú nespokojnosť vo vnútri štátu. Vzniká tendencia k silnému centralizovanému štátu snažiacemu sa vytvoriť múr medzi sebou a ostatným svetom. Američania si vôbec nie sú istí, čo to pre nich bude znamenať. Ešte však nie sú pripravení spochybniť závrtné tempo vývoja politiky rodiacej sa v Bielom dome.

Najdramatickejšie je, že s pádom ikony dvojčiek utrpela globalizácia vážny úder. Globalizácia je teraz v americkom zmýšľaní oveľa labilnejšou koncepciou - pri poznaní, že terorizmus je jej súčasťou. Od kedy je hlavným cieľom zahraničnej politiky USA absolútna bezpečnosť americkej domoviny, globalizácia sa ocitla v úzadí. Badáme veľkú prekážku vo voľnom pohybe tovaru, ľudí, dokonca myšlienok cez hranice USA a aj medzinárodne. V špecificky politickom kontexte sa preskupilo mnoho bodov na geopolitickej mape. Defenzívna moslimská reakcia na útoky bin Ládina a na vojnu proti terorizmu prispieva k nebezpečnej domácej diskusii v rámci USA s potenciálne ďalekosiahlymi následkami pre americkú zahraničnú politiku. Po týchto udalostiach sú USA hlboko spojené s najtvrdšou líniou izraelskej vlády v celej histórii. Vzťahy USA s moslimským svetom logicky dosiahli historický bod mrazu a stále sa zhoršujú. Aj dlho nedotknuteľný vzťah USA so Saudskou Arábiou sa ocitol v priamej palbe. Preventívna vojna sa nezadržateľne stáva preferovaným politickým nástrojom.

Ako povedal Henry Kissinger, „Dejinnou skúškou pre Spojené štáty bude, či dokážu zmeniť svoju súčasnú prevahu moci na medzinárodný konsenzus a svoje vlastné princípy na medzinárodné normy. V tom spočívala veľkosť, akú dosiahli za svojich čias Rím a Veľká Británia.“ V slovách H. Kissingera je cítiť duševnú spriaznenosť s mocenským postavením Ríma a Veľkej Británie v minulosti a jasne sa črtajúcu tendenciu USA, smerovať od globalizácie ekonomiky ku globalizácii moci na základe centralizovaného princípu. Tendencia centralizácie svetovej moci je už jasným otvoreným cieľom USA, ktorá sa bude prejavovať čoraz silnejšie. V období do roku 2061 sa zrejme vyhrania dva proti sebe stojace trendy. Michaelská globalizácia slobody a myšlienok proti globalizácii ekonomiky a moci. Globalizácia ekonomiky sa môže zakonzervovať a premeniť v nasledujúcom orifielskom období, na nejakú formu saturnskej centralizovanej moci. Americké impérium sa môže stať akoby

inkarnáciou Rímskej ríše z doby cisárstva na vyššej kvalitatívnej úrovni, s pevnou centralizovanou mocou a autoritatívnym vedením disponujúcim veľkou technologickou prevahou.

## **Ekonomika**

Po roku 1989 sa napriek deklarovanej slobode podnikania priestor na slobodnú ekonomickú iniciatívu jednotlivca veľmi zužuje. Príčinou je obrovská vlna fúzií firiem a bánk do čoraz väčších hospodárskych gigantov. Ekonomická moc sa naozaj centralizuje do rúk veľmi úzkej skupiny ľudí, ktorých politický vplyv rastie do obrovských rozmerov. Problémom je, že táto skupina ľudí opúšťa už aj od tradičných hodnôt ekonomickej protestantskej morálky, o čom svedčia posledné korupčné škandály veľkých amerických firiem, pilierov amerického hospodárstva. Centralizácia hospodárskej moci sa tým stáva skutočným ohrozením americkej demokracie, jej pozitívnej stánky reprezentovanej slobodnou individuálnou ekonomickou iniciatívou dodržujúcou určité etické normy.

Hospodárstvo USA sa po 11. septembri dostáva na križovatku. S novými pravidlami hry globálneho kapitalizmu prišli nové hodnoty. Vznikla nová elita manažérov, ktorá samu seba pokladá za pánov sveta. Rozdiel medzi platom topma- nažera a obyčajného zamestnanca sa počas dvoch desaťročí zmenil z 80 na 531-násobný, to bol rozdiel, ktorý sme tu mali naposledy v roku 1900. Naozaj sa tak vytvára vrstva mocichtivej oligarchie, určujúcej politiku USA. Prepojenie s politikou je zvlášť viditeľné u konzervatívnej strany, ktorá skoro úplne a nezakryvané stotožňuje geopolitické ciele USA s hospodárskymi záujmami veľkých zbrojárskych a energetických nadnárodných spoločností. Tieto spoločností sú už skoro úplnými vládcami krajiny a aj sveta a akýkoľvek odpor voči nim je označovaný za ohrozovanie bezpečnostných záujmov USA, čo začína silno pripomínať 50. roky v komunistických krajinách. Chamtivosť sa legitímizovala a odhodila plášť protestantskej morálky. Ekonomické otrasy v roku 2001 a 2002 sa využili v prospech ešte užšieho prepojenia s vládou. V USA dochádza k vzniku štátneho centralizovaného kapitalizmu.

Sila amerického hospodárstva v minulosti čerpala z individuálnej schopností tvrdo a poctivo pracovať, opierajúc sa o nepísané etické pravidlá protestantskej morálky. Ak sa dnes začali tieto pravidlá práve tými najsilnejšími porušovať, znamená to podlomenie dôvery v individuálnu zodpovednosť, čo znamená narušenie samotných koreňov existencie USA ako krajiny sebarealizácie, a vznik pre Američanov úplne nového fenoménu, nástupu moci elity, túžiacej hlavne po svetovej moci, schopnej obetovať všetko. Keďže veľké koncerny sú plne prepojené s médiami a politikou, poslednou oporou slobody a možností účinne zasahovať zostáva ešte relatívne nezávislé súdnictvo. No aj táto možnosť je limitovaná spleťtým systémom práva založeného na precedensoch a finančnou mocou klientov. Pri obrovskej finančnej sile koncernov nie je problémom platiť milióny dolárov rétoricky zdatným advokátom za obhajobu čohokoľvek a novinárom za vytváranie verejnej mienky v svoj prospech.

## Spoločnosť a veda

Prečo sú procesy centralizácie politiky a ekonomiky v USA nebezpečné a asi aj nezvratné? Pretože Američania nemajú historickú skúsenosť, nemajú mystickú vnútornú zomknutosť okolo nejakého duchovného základu, náboženstva, nemôžu sa ani oprieť o pokrvnú alebo rodovú spojitosť. Všetky náboženstvá alebo etniká, ak sa nerozplynuli v anonymnom americkej národe, si zachovávajú svoj uzavretý úzky charakter bez vnútorného duševného a kultúrneho prepojenia s krajinou, v ktorej žijú. Američania ako národ neprešli katarziou, vyhýbajú sa konfrontácii s utrpením a zlom. Utrpenie vnímajú ako slabosť a prežitok. Američania na duševnej a kultúrnej úrovni, na rozdiel od Rusov, nemajú otvorený priestor vnímať utrpenie ako príležitosť postúpiť na nový, vyšší stupeň múdrosti. Američania potláčajú utrpenie do podvedomia, čím sa vystavujú obrovskému psychickému tlaku. Bez múdrosti prijatej z utrpenia nie je možný ani kultúrny rozvoj. Preto Američania nemajú kultúru v hlbšom zmysle, majú skôr zábavu. To, čo je prezentované ako umenie, zväčša čerpá z európskych koreňov a väčšinou je to len akousi mentálnou hrou malej skupiny intelektuálov, bez hlbšieho dosahu a vplyvu na spoločenskú a duchovnú atmosféru v krajine.

Vďaka spôsobu vzdelávania idúcemu len k povrchnej intelektuálnosti, sú Američania pripravovaní na jednostrannú výkonnosť v nejakom úzkom odbore bez chápania širších súvislostí. Tieto širšie súvislosti ich nezaujímajú, sú nepraktické. Proces vzdelávania nesmeruje k múdrosti, ale k chytrosti, k rozvinutiu čo najostrejšieho analytického myslenia. Pričom sú priepastné rozdiely medzi úrovňou elitných súkromných univerzít a ostatných, najmä štátnych škôl. O úbohej úrovni všeobecného vzdelania svedčia aj výskumy Americkej národnej vedeckej nadácie, ktorá vydáva každý druhý rok správu o znalostiach Američanov. V roku 2000 polovica občanov USA nevedela, že Zem obieha okolo Slnka. Tretina absolventov vysokých škôl netušila, že naša planéta obehne okolo Slnka za rok. Väčšina Američanov nevie vymenovať jedinú európsku krajinu, viac ako polovica obyvateľov vrátane mnohých kongresmanov nemá pas, lebo nikdy nebola a ani neplánuje navštíviť inú krajinu.

Samozrejme, že USA majú veľmi silnú bázu výskumu, ale tá je hlavne zameraná na aplikačný výskum. Pričom intelektuálna špička sa grupuje už 100 rokov prevažne z emigrantských kruhov. Je faktom, že všetky významnejšie objavy a myšlienky pochádzajú z Európy alebo Ruska. V USA sa len realizovali alebo zdokonaľovali, a to kvôli manažérskej zručnosti Američanov schopnej vďaka peniazom a dobrým podmienkam pritiahnuť čo najviac mozgov z celého sveta. Problémom americkej vedy je jej jednostranná empirická analytická povaha, vylučujúca intuitívne poznávanie. Americký vedci nemajú a ani nehľadajú vnútorné pochopenie súvislostí medzi úrovňou morálky a úrovňou intelektu. Nechápu, že ľudia z Európy a Ruska, ktorí k niečomu dospeli, zvädzali v sebe veľké morálne boje a opierali sa často o inšpirácie darované im duchovným svetom. Vedci v USA sú čoraz viac vyzdvihovaní, stávajú sa do seba uzavretou elitnou kastou oddelenou od bežných ľudí, podobnou postaveniu a moci egyptských kňazov v staroveku.

Novou modlou vedy a nástrojom na manipuláciu ľudí sa v USA stáva genetika. V genetike novodobí vedci dostali do rúk kľúč k ovládaniu človeka, možnosti jeho zdokonaľovania v

zmysle fyzického tela. Šťastný budúci svet vidia vedci ako svet umelých bytostí s upravenými génmi, ktoré sa budú v zdraví dožívať stovky rokov, a kde elita bude riadiť svet. Za týmto dokonalým vedeckým materializmom cítiť úškrn pána temnôt Ahrimana. Vývoj v USA bude v oblasti skúmania ľudského génu veľmi rýchlo napredovať po tú hranicu, kde sa viditeľné stretáva s neviditeľným. V tomto bode sa v čase niekedy po roku 2050 americká veda zideologizuje a premení na politicko-mocenský nástroj ovládania nás.

Pre ľudí z USA je typické potláčať svoje podvedomie, čo plodí vnútornú agresiu, prejavujúcu sa rôznymi úchylkami, bezdôvodnými streľbami a zhoršovaním celkového psychického aj fyzického stavu obyvateľstva. Zaujímavý fakt je, že priemerní Američania, tak istí a sebavedomí v bežných praktických činnostiach a v biznise, prejavujú až zarážajúcu slepú oddanosť a vieru v lekárov a vedcov. Je to asi zapríčinené kombináciou veľkej ahrimanizácie spoločnosti, stratou reálnej živej duchovnosti a absenciou skutočnej vzdelanosti. Mocenským elitám ako aj farmaceutickému priemyslu to samozrejme vyhovuje. Veda v službách biznisu je generátorom neustáleho zisku. Okrem zlého duševného stavu obyvateľstva USA je v porovnaní s krajinami západnej Európy nedobrý aj celkový fyzický stav obyvateľstva. Enormný nárast rakoviny, srdcovo cievnych ochorení ako aj obezita asi polovice obyvateľstva svedčí o presnom opaku obrazu, ktorý nám ponúkajú americké seriály. Prijemné a krásne ženy z filmov a seriálov, silní a svalnatí muži, sú len nepodarenými karikatúrami kultu tela, tak starostlivo pestovaného v najrozvinutejšom fitness priemysle, zdravého životného štýlu na svete. Napriek obrovskému množstvu športových zariadení a napriek genetickej rôznorodosti, ktorá by mala podľa materialistickej vedy byť zdrojom krásnych, zdravých a invenčných ľudí, patria Američania medzi fyzicky najnezdravších ľudí minimálne v rámci vyspelých krajín, o čom sa okrem štatistík môže presvedčiť každý návštevník USA.

Zaujímavou skutočnosťou je aj neuveriteľne ľahká manipulovateľnosť ľudí. Väčšina Američanov naozaj verí tomu, čo im v TV povedia. Nemajú oproti nám, Európanom odchovaných rôznymi totalitnými režimami, vnútornú schopnosť skeptického rozlišovania a triedenia médiami podávaných informácií. Pre bežných obyvateľov USA vychovávaných v duchu povrchného vlastenectva a protestantskej etiky by bolo nepredstaviteľné, že by im politici mohli klamať. Ich lineárne čierne biele uvažovanie, inak tak efektívne v otázkach rozhodovania v praktickom živote, spojené s naivným idealizmom ich robí ľahkou korisťou v rukách šikovných manipulátorov. Preto reklama fungujúca prostredníctvom stoviek existujúcich rozhlasových a televíznych staníc, je v tejto krajine mimoriadne účinná.

Zvláštny je aj postoj Američanov k ich formálnej morálke. Televízie a filmy sú na jednej strane plné násilia a krvi, na druhej strane ponúkajú obrovský výber rôznych náboženských programov. Na jednej strane rôzne kostoly a náboženské zhromaždenia praskajú vo švíkoch, ľudia tam tancujú, vzývajú Boha, držia sa za ruky a upadajú do extázy, na druhej strane sú USA miestom častých násilných excesov ako napríklad streľby v školách alebo prudkých rasových nepokojov zachvacujúcich celé mestá. Absolútna dostupnosť zbraní je pritom v súlade s deklarovanou slobodou rozhodovania. USA sa pomaly v priebehu 20. storočia premenili z krajiny reálnej slobody na krajinu ilúzie slobody. Ľudia môžu vyznávať rôzne bizarné náboženstvá, vyberať si zo stoviek TV programov, hlásať svoje myšlienky, ale len do takej miery, ktorá neohrozuje základy samotnej spoločnosti. Vtedy štát dokáže veľmi tvrdo a

dôrazne mocensky zasiahnuť, odôvodniac to národno-bezpečnostným záujmom. Táto miera je presne a ostro definovaná a prísne sledovaná. V USA existuje veľa politických väzňov, čo potvrdzuje aj Amnesty International, ktorí sú oficiálne väznení za fingované trestné činy, pričom ich skutočnou vinou sú len iné politické názory. Mimochodom, USA celkovo patrí medzi krajiny s vysokým podielom väzňov v pomere k počtu obyvateľstvu. Viete, že v amerických väzniciach sedí viac než dva milióny vlastných občanov? To predstavuje cca 0,7 percent celej americkej populácie (300 miliónov). Pre porovnanie: Čína, ktorá je často kritizovaná pre porušovanie ľudských práv, drží vo svojich väzniciach okolo 1,4 miliónov ľudí, čo je približne 0,1 percenta zo svojej populácie (1,3 miliardy).

## **Náboženstvo a kultura**

USA sú rajom pre všetky možné sekty a bizarné náboženstvá, uzavreté do vlastného sveta. V USA je dokonalá odluka cirkvi a štátu. Je tu roztrieštenosť na nespočetné množstvo drobných cirkví. Neexistuje tu nejaká národná cirkev. Väčšina cirkví sa etablovala importom spolu s novými prisťahovalcami. Cirkev je financovaná len na základe dobrovoľnosti a silného zmyslu Američanov pre komunitu. Pričom komunitou je tu v duchu občianskej spoločnosti myslená neosobná pospolitosť individualít, spojených vonkajším putom spoločných záujmov a cieľov. Presný opak ruskej pospolitosti, sporej spoločnou krvou, trápením a mystickou clivotou duše. V Amerike sú ľudia spojení na základe vonkajšej príslušnosti k spoločenskému stavu, no za múrmi domu je každý sám sebou a o svoje trápenia sa s nikým nedelí. Pred ostatnými musí ukazovať svoj úspech a žiarivý úsmev.

Najdôležitejšou skupinou cirkvi sú rôzne modifikované verzie protestantských cirkví, ako sú napr. metodisti, baptisti, anabaptisti, kvakeri, presbyteriáni. Existujú aj špecifické americké cirkvi s apokalyptickým a silne materialistickým zafarbením, ako sú adventisti, jehovisti, mormoni a scientológia. Takí mormoni napríklad úplne prepadli kultu genealógie, po celom svete zbierajú všetky dostupné rodokmene niekedy žijúcich ľudí a dáta zhromažďujú vo svojej ústredni v Salt Lake City. Mormoni veria, že ak vyslovia meno a dátum narodenia a smrti nejakej, kedysi žijúcej osoby, tak ju spasia. Toto je už skutočným materialistickým náboženstvom, spájajúcim v sebe najnovšie technológie a detinskú poverčivosť. Spojením bezhraničnej viery vo vedu s mentálnymi technikami vyniká zvlášť scientológia, ktorá je niečím zvlášť charakteristickým pre súčasný náboženský život Američanov. Pozrime sa na ňu trochu bližšie.

Scientológia (SC) - vznikla z dianetiky, definovanej ako akási technológia duševnej liečby, ktorá chce vylepšovať jedinca i spoločnosť. Neskôr sa dianetika pretransformovala na scientológiu, ktorá sa stala náboženstvom. Cieľom SC je prostredníctvom peňazí dostať sa k moci. Ako základ na dosiahnutie tohto cieľa scientológom slúži vymývanie mozgov. Chcú totiž vytvoriť nového človeka, ktorý by bol čistý, a preto aj svoj produkt nazývajú clear. Na to slúži špeciálny postup, audit. Pri audite sa neraz používa tzv. E-meter, čo je v podstate detektor lží, a tak sa audítor - vyšetrovateľ dozvie, či budúci clear hovorí pravdu. Audítor býva svedkom prudkých emócií, nesmie však byť súcitný, lebo práve jeho tvrdosť robí človeka šťastným. Školiaci systém SC sa nazýva most k úplnej slobode a skladá sa z množstva

stupňov zasvätenia. Po počiatkových auditoch sa adept prepracuje k stupňu Release. Oslobodený človek je zbehlý v oblasti komunikácie. Keď je šikovný, môže dosiahnuť stav čistoty - clear. Clear už môže ovládať ľudí a sám vykonávať auditing. Jedným z cieľov SC je, aby clearov bola celá planéta. Najvyšším bohom je moc. Celý tento systém akoby pripomínal pretransformovaný spôsob jezuitského zasvätenia, spočívajúci tiež v určitých nesprávne uchopených mentálnych technikách vedúcich k úplnej podriadenosti autorite. Samotné jezuitstvo, ako krajný prúd katolicizmu je inšpirované Saturnom, princípom pre ktorý je charakteristický konzervativizmus, poslušná viera v autoritu a prísna centralizovaná hierarchia. Scientológia je tak in- karnovaným jezuitstvom v novej podobe na vyššom stupni a smerom k blížiacej sa dobe vlády Orifiela môže významne získať na sile.

Zaujímavé trendy tiež prebiehajú medzi farebným obyvateľstvom. Nebieli Američania, čiže černosi, hispánci a Ázijci majú veľký demografický nárast a už dnes tvoria asi tretinu obyvateľstva USA, čo u bielych obyvateľov podporuje rast pravicových tendencií. Veľmi nebezpečným môže byť spojenie rasizmu, protestantského fundamentalizmu a akejsi neoeugeniky, kultu tela a genetického vylepšovania človeka (rozumej fyzického tela belocha). U černochovo a hispáncovo rastie pocit sebavedomia a obľubu si získava islam. Dnes je v USA vyše šesť miliónov mohamedánov a je to najrýchlejšie rastúce náboženstvo. Veľa černochovo sa zoznamuje s islamom vo väzeniach. Odhaduje sa, že až 70 percent černochovo prestúpi vo väzeniach na islam, čo mnohí považujú za dedičstvo rasizmu, či nedostatok príležitostí ekonomicky preniknúť na úroveň druhých etnických skupín. Moslimovia sa začínajú organizovať, napr. existuje silná organizácia „Islam Nation“, ktorá zlučuje milióny radikálnych čiernych moslimov. Táto organizácia má dobré finančné zázemie a politické ambície, čím sa stáva pre vládu veľkou výzvou. Nebezpečné bude, keď sa americkí čierni moslimovia dokážu ozbrojiť, zorganizovať a viesť kampaň proti vlastnej krajine.

Ďalším prekvapením je aj silný nárast katolicizmu v USA, kde donedávna bol iba akousi minoritnou, a hlavne na fundamentalisticky protestantskom juhu, veľmi nenávidenou cirkvou. USA je pod tlakom emigrácie z Mexika, čo znamená neustály prílev mexických katolíkov, ktorí spolu s potomkami Írov, Slovákov či Poliakov začínajú tvoriť významnú minoritu. Okrem týchto náboženstiev treba ešte spomenúť vplyv východných učení, ako budhizmus, ktorý je dnes v Amerike považovaný za akademické náboženstvo intelektuálov a rôzne modifikované verzie hinduizmu, rozšírené hlavne v New Yorku a Kalifornii. Samozvaní guruovia ako Osho a pod. našli v naivných Američanoch vďačných obdivovateľov a hlavne štedrých finančných prispievateľov ich nákladného života. Silné je aj hnutie New Age v rôznych podobách, ktoré sa opiera hlavne o jogínske techniky rozplynutia v nirváne, neošamanizmus alebo kontaktérstvo mediálnych osôb. Takéto duchovno sa stáva len akousi virtuálnou Ahrimanskou karikatúrou skutočnej reálnej spirituality a nevedie k žiadnemu oplodňovaniu kultúry a spoločností. New Age plynie vedľa toku reálneho života a stáva sa tak len istým druhom zábavy a úteku do ríše snov. V najnovšom vydaní Encyklopédie amerických náboženstiev od J. Gordon Meltona možno nájsť podrobný zoznam 2630 hesiel, zaradených do viac než dvoch desiatok neformálnych náboženských „rodín“. Množstvo všetkých tých náboženstiev, siekt a duchovných smerov, ktoré sa ponúkajú ako produkty v supermarkete, vytvára zdanie, že kvantita a možnosť výberu je zárukou duchovnej kvality spoločnosti.

Amerika je zrkadlovým obrazom Ruska. V Rusku sa všetko negatívne a patologické v ľudskom vedomí okamžite manifestovalo smerom von, čoho výsledkom bol v minulosti buď despotický teror alebo vláda anarchie a kriminality. Na podvedomej duševnej rovine je duša Ruska čistá, akoby sa rôznymi bolesťami neustále očisťovala. V USA je to presne naopak. Zdanlivý blahobyť a poriadok spoločnosti je v protiklade s narastajúcou patológiou v dušiach Američanov. Preto je často budúcnosť Ameriky, aj rôznymi jasnovidcami a vizionármi, vykresľovaná v temných farbách. Napríklad všeobecne známe proroctvá od Nostradama a Cayceho, ktorí často opisovali katastrofické videnia budúcnosti USA, a s obľubou hlavne New Yorku. Aj keď tieto ich videnia sú podľa mňa sporné, lebo neznázorňujú fyzickú realitu, ale astrálnu pocitovú sféru, z čoho vyplývajú aj nepresnosti v časových údajoch, predsa len tieto videnia dobre poukazujú na kvalitu duševného stavu spoločnosti v blízkej budúcnosti. To, že majú tieto obrazy katastrofický nádych, len potvrdzuje trendy v psychike Američanov, čo dobre vidno aj v ich dnešnej kultúre.

Prečo Američanov fascinujú a majú taký komerčný úspech rôzne horory, akčné, katastrofické a sci-fi filmy? Pretože im tieto filmy nastavujú zrkadlo a ukazujú na ich vnútorný duševný svet. To, čo je dnes vo sfére myšlienok a pocitov ľudí, to sa raz v budúcnosti zhmotní do fyzickej reality. Okrem násilia a katastrof sa v hollywoodských filmoch akoby systematicky až magicky pracuje s archetypami vedomia.

Napríklad fascináciu archetypom draka znázornenú v mega úspešných filmoch S. Spilberga - Jurský park, v jeho agresívnej, ohrozujúcej forme môžeme vnímať aj ako imagináciu prejavujúceho sa Samaela vynárajúceho sa z podvedomia. Iným spôsobom, staticky, je vnútorný stav Američanov vynikajúco stvárnený európskym pohľadom aj vo filme Larsa von Triera - Dogville, ktorý ukazuje ako všetky psychické tiene v ľuďoch sú násilne vytesňované do podvedomia a snaha udržovať zdanie falošnej morálky vedie až k popretiu vlastnej duše, ktorá je v podobe krásnej Nicole Kidman zhanobená do tej miery, že aj morbidne vyvraždenie všetkých obyvateľov dediny rukou mafiána (Satana) vyznieva ako kuriózný, paradoxný, ale zákonitý happy end.