

## **Jsou po sobě následující inkarnace navzájem podobné?**

*Otázka:* Jsou si po sobě následující inkarnace jednoho člověka navzájem podobné, takže se například architekt narodí opět jako architekt, hudebník jako hudebník atd.?

*Odpověď:* Může tomu tak být, ale také nemusí. Taková podobnost se sice vyskytuje, v žádném případě však není pravidlem. V této oblasti lidé snadno dospějí k mylným představám, protože o zákonu opětovného vtělování přemýšlejí způsobem, který je až příliš vázaný na vnější skutečnosti. Někdo například miluje jižní kraje a domnívá se proto, že musel být v některém z minulých životů jejich obyvatelem. Takové náklonnosti se však příčinného těla vůbec nedotýkají. Bezprostřední význam mají jen pro ten jeden život. To, co působí z jednoho vtělení do druhého, musí spočívat hlouběji v bytostném jádru člověka.

Dejme tomu, že někdo bude v jednom životě například hudebníkem. Do příčinného těla zasahují duchovní harmonie a rytmy, uplatňující se v tónech. Tóny samotné patří k vnějšímu fyzickému životu. Spočívají v těch částech člověka, které vznikají a zanikají. Tělo káma mañas [duše rozumová neboli duše hlubšího cítění], které je v tomto životě vhodným nástrojem pro tóny, může být v příštím životě vhodným nástrojem pro početní a prostorové poměry. A z hudebníka se může stát matematik. Právě díky této skutečnosti ze sebe člověk v průběhu svých vtělení vytváří všestrannou bytost, když prochází nejrozmanitějšími životními činnostmi. Ale jak říkám, jsou i výjimky z tohoto pravidla. A ty jsou pak vysvětlitelné na základě velkých zákonů duchovního světa.

*R. Steiner: Sind aufeinanderfolgende Inkarnationen einander ähnlich?; uveřejněno v časopisu Lucifer-Gnosis, prosinec 1904, později zahrnuto ve svazku Lucifer-Gnosis, GA 34, str. 375. Český*

*vyšlo jako součást kapitoly „Odpovědi na některé otázky, týkající se působení karmy“ ve svazku nazvaném „Jak působí zákon karmy“ nákladem literárního kruhu Anthroposofické společnosti „Studium“, Praha 1919 (2. vydání); autor překladu: Dr. K. P. Při pořízení nového překladu (2013) bylo k tomuto původnímu překladu přihlédnuto.*

*Rudolf Steiner*

GA 34

&