

EZOTERICKÉ LEKCIE I

RUDOLF STEINER

GA 266

Číslo 13

Berlín, 12-18-'06

Dnes sa pokúsime trochu priblížiť povahu troch Logoi. Mnoho teozofov hovorí o týchto veciach skôr, ako poznajú veľa teozofie. To môže priniesť len zmätok a škodu. Ak sa v človeku neprebudí vyššie vedomie, nemôže si skutočne vytvoriť predstavu o troch Logoi. A predsa je možné pripraviť dušu na správnu víziu v budúcnosti vytvorením správnych obrázkov. Všetky duchovné veci robia odtlačok aj vo fyzickom svete. Pozrieme sa teda na veci vo fyzickom svete, ktoré zodpovedajú týmto vysokým silám. Ľudia zvyčajne hovoria, že človek má päť zmyslov. Okultizmus vymenúva iba tri, a to čuch, zrak a sluch. Chuť a pocit tepla ležia medzi nimi. Keď niečo cítim, naberiem do nosa veľmi jemné čiastočky danej látky. Preto vo vôni vnímam samotnú hmotu. Ale keď vidím očami, vnímam len obraz predmetu, ktorý vzniká chemickým procesom v oku. Chuť je zmysel medzi čuchom a zrakom. Pri ochutnávaní síce do seba beriem časti predmetu, ale nevnímam tieto časti priamo ako vo vôni, pretože ich najprv musím podrobiť chemickému procesu, aby som ich ochutnal. V sluchu vnímam vibrácie vzduchu a žiadne predmety. Vnímam aj konkrétne kmity, keď cítim teplo, ale vtedy vnímam celé moje telo, zatiaľ čo pri počúvaní sa vnímanie kmitov odohráva v orgáne, ktorý je na to špeciálne vyvinutý.

Tri Logoi súvisia s týmito tromi zmyslami. Tretí Logos je taký nezištný, že necháva svoju bytosť rozozvučať svetom. Druhý prúdi v obrazoch. Prvý Logos necháva prúdiť vlastné telo. To je najvyšší stupeň nesebeckosti, kedy človek môže nechať vytiecť svoju vlastnú podstatu.

Na začiatku sveta začal prvý Logos vypúšťať svoju bytosť; vôňa naplnila svetový priestor. Nech je svetová aróma prvým Logosom. Všetky hmotné veci pochádzajú z jeho tela. On je aróma sveta. Potom začal vytekať druhý Logos a do arómy sveta vpletal obrázky a formy. Svet sa začal formovať; svetlo a farby sa rozsvietili. Potom tretí Logos zaznel cez rozvojový svet. Svetová aróma prúdila vesmírom, rozžiarili sa nádherné formy a zvuky tretieho Logosu sa šírili týmto trblietavým, voňavým svetom. Takto sa môžeme pozeráť na celý svet okolo nás ako na odliv troch Logoi a tým sa postupne posúvať vpred k ich skutočnej podstate. Logos teraz nefunguje sám od seba – tri žijú a navzájom sa úplne prepletajú, takže každý z nich sa vyjadruje aj v ostatných dvoch. Účinky týchto troch však nemôžeme vnímať rovnako dobre, pretože prúdia v rôznych časoch.

Keď náš reťazec planét prvýkrát uvidel svetlo, začal prúdiť z tretieho Logosu. A jeho zvuk zanikne až vtedy, keď reťazec našej planéty dosiahne koniec svojho vývoja. Ale vlny dvoch ďalších Logoi nevyšli najprv na začiatku nášho svetového reťazca, prišli k nám z predchádzajúceho vývoja sveta. Prietokové vlny týchto dvoch majú dlhšie trvanie ako vlny tretieho Logosu. Ale predtým, ako náš planetárny reťazec dosiahol svoj cieľ na Slnku, prúdenie druhého sa skončilo a začalo sa nové prúdenie. Toto je to, čo skutočne patrí do nášho planetárneho systému, na ktorom pracujeme aj my. Dávno predtým, ako sa nové vyžarovanie druhého Logosu úplne rozprúdilo, pripravilo sa. Práve takéto prípravné prúdy priviedli na svet Budhu, Zoroastera, Hermesa a ďalších zakladateľov náboženstva. Keď svetlo druhého Logosu zažiarilo prípravným spôsobom naposledy, zažiarilo najjasnejšie, a

to v Kristovi Ježišovi. Keď teraz opäť žiari, je to druhý Logos, ktorý nanovo vyžaruje svoju bytosť.

Prúdová vlna prvého Logosu je ešte dlhšia ako vlna druhého. Keď druhý Logos už nejaký čas prúdi, vyžarovanie prvého práve doznieva a začína jeho nový výboj, ktorý potom skutočne patrí do nášho planetárneho reťazca. Takto sa tretí Logos stáva pre nás najjasnejšie vnímateľným. Znie hlasno a jasne, a ak chceme charakterizovať jeho povahu, hovoríme, že má jasný, hlasový zvuk: A .

Prvé a druhé Logoi tiež znejú v treťom, prvé a tretie vyžarujú ako obrazy v druhom Logos a druhé a tretie Logoi vyžarujú svoju vôňu v prvom Logos. Ale na začiatok len interakcie prvého a druhého sú pre nás rozoznateľné v treťom Logos. Ak teraz počujeme jasné, hlasné A tretieho Logosu, je tam počuť aj zvuk druhého Logosu. Keďže náš druhý Logos sa stále vyvíja, jeho tón znie stále otrepane a predsa vokálne plný, ako U . Náš prvý Logos, ktorý vzniká až v budúcnosti, znie ako tichý, bzučiaci podtón ako nudne konsonantické M . Tak máme zvuk najvznešenejších síl vyjadrený v AUM . To je cieľ, o ktorý sa všetci snažíme: podieľať sa na podstate týchto veľmi posvätných svetových síl. Ľudská duša má hodnotu pre svetový vývoj len do tej miery, do akej sa podieľa na týchto silách: AUM

1. Logos	2. logá -	3. logá -
aróma	zrak	sluchu
látka	obrázok	pohyb
Starý Mesiac	Staré slnko	Starý Saturn

Tretí Logos, zvuk, je úplne na fyzickej úrovni. Môžeme vytvárať zvuky a prijímať ich. Neskôr bude človek môcť obrázky vonkajšieho sveta, ktoré dostáva očami, opäť umiestniť von ako formy cez epifýzu a krv, ktoré potom bude mať pod kontrolou. Sám si vytvorí kyslík a premení modrú krv, ktorá ide do srdca, na červenú bez použitia vonkajšieho vzduchu. A dá to za tvorbu obrázkov a

foriem. Keď sa stane ešte viac nesebeckým, bude schopný vydať svoje vlastné látky a vytvoriť z nich bytosti pomocou hypofýzy a umiestniť ich von.