

## Osudové obrazy z doby mého duchovního žákovství

Ludwig Polzer-Hoditz

### *Proměna listopad 1932*

*V pozadí hrad Křivoklát.  
Tytéž osoby jako v  
předchozím obraze, sedící  
na lavičce v rozhovoru.*

Já: Bylo pro mne znamením  
neoblomných zákonů, jež nás svedly  
dohromady, že z archivních registrů  
tak rychle a jistě jsi našla knížku  
mého předka.

Velký zvěstovatel našich  
dob hovořil o tomto spise,  
že je to prý první zápis  
budoucího sociálního řádu,  
společenství mezi lidmi,  
jaké lze poznat jenom  
tehdy, když lidé najdou  
vztah k těm silám, které  
nadsmyslově možno zřít.  
Putující k chymické svatbě  
pozná člověka dle jeho  
podstaty, jež skutečně v  
něm žije.

Pak se bude moci stát, co stát se  
musí. Zcela odlišný je obraz,  
%

jenž nám ukazuje příroda,  
od obrazu sociálních lidských řádů.  
Však nadmyslové síly přírody  
blízce příbuzný jsou silám,  
jež mohou stvořit nový lidský řád.

*Maňa:* Ten mistr Růžového kříže  
blízek mi byl ve dnech,  
následujících po našem slibu,  
jenž v Chrámu svátého Víta, ve  
Václavově kapli, společně jsme  
složili.  
A přednedávnem v noci stál obraz  
před mým zrakem a v něm odehrál  
se zážitek, jenž zasáhl mne v hloubi  
duše.  
Je tak těžké vyprávět ho slovy, jež  
banálnímu slouží žití.

*Já:* Však najdeš správnou podobu,  
když moc tohoto zážitku v  
silách tvého srdce bude znít.  
Já v lásce při tobě chci stát.

*Maňa:* Ach ty, můj velký příteli,  
společně jsme stáli a čekali v  
jednom hradu.  
Byl to duchovní hrad svátého grálu.  
Oba jsme byli tak mladí; ne tak, jak  
mladí

&

zná člověk v zemském těle.  
Tak neosobní byl ten děj, jenž  
ukázal se našim duším.

*Já:* Ve vzpomínce přineslas to s sebou  
do obvyklého vědomí zemsky  
bdělého života.

*Maňa:* Tys však jsi byl důležitější než já  
v tom zážitku;  
třebas ti vyprchal při probuzení.  
Byli jsme v očekávání přemocného dění.  
Tak slavnostní a vážná byla nálada.  
V gotickém sálu, klenutém a v kruhu,  
nacházeli jsme se v jeho středu.  
I jiní zde byli lidé.  
Někdo klepal na dveře.  
Odešďs je otevřít.  
A s někým jsi hovořil, vrátil ses pak ke mně,  
tvoje oči zářily, a přečeš byl tak vážný.  
„Někdo“ prý měl přijít.  
A mělo začít dění, které všechno změní.  
Však že tak blízko je ta chvíle,  
to sis nepomyslil. -  
Dveře se otevřely a někdo vstoupil.  
Jeho oči zářily hlubokým klidným světlem.  
Dva jiní lidé vešli spolu s ním.

Každý z těch tří z velké dálky, však každý z jiné strany světa.  
Ten s hvězdnýma očima mluvil.  
Mluvil ve verších jako báseň - a jako by zpíval, znělo to - co hluboko jde k srdci.  
Lidé všichni poslouchali tiše, ten nádherný tón jeho slov.  
My však slyšeli z těch slov ještě více než ti druzí.  
Oni neznali to tajemství, jež nám sdělil a my mohli rozumět.  
Jeden z nich nesl dvě zlaté lampy, z živého slunečního zlata byly stvořené.  
Ten s hvězdnýma očima ke mně mluvil svými tajnými slovy,  
a jak mluvil,  
zavřela se v jedné lampě troje dvířka,  
jedna po druhé.  
Každá zlatá dvířka, jež zavřela se, znamenala jeden úkol, jenž se stal, skrze člověka, jenž k tomu povolán.  
U druhé lampy se zavřela jen jedna dvířka, a teď bylo na tobě, abys splnil úkol, jenž nebude lehký,

jenž mocně změní všechny cesty. Cesta,  
jížs měl jít, nebyla nová.

Přicházela z minulosti.

Spojena byla jako řetěz se současností a  
dalším budoucnem. Úkoly, lidmi věrně  
nesené, do světla vést lidi za tím jedním  
cílem.

Mluvili jsme očima.

Prosila jsem pak - zda s tebou smím jít.

Můj život, jenž doposud jsem žila, byl jako  
hudba z velké dálky.

Vše, co bylo, zdálo se mi jako zrcadlení  
ve vodě bytosti, jež po břehu kráčí.

Chtěla jsem s tebou jít a pomáhat, tak  
jako i v minulosti.

Má prosba byla přislíbena. - Ten s  
hvězdnými očima podíval se láskyplně na  
nás oba.

Směla jsem -----

*Já:* Řeklas mi již záhy,

co poprvé jsme se setkali, že jsi si  
vědoma, že v egyptské zemi starých dob  
jsi se mnou kdysi žila.

*Maňa:* V současnosti budou se cesty v

zmatku křížit, pozemské osudy to  
přinesou s sebou, však duchovně  
zůstaneme po všechny časy přece  
spojeni. Mnohé bylo v tom obraze ještě,  
co ve všednodenní řeči jsem říci nesměla,  
ten zážitek mi však nikdy nezhyne. Byl to

už i počátek přemocného pohybu, a  
zhluboka dýchajíc byla jsem jím  
uchváčena.

*Já:* Tak blízce budeme si povždy stát, jak ti  
ten zážitek řekl.

Obřad v kapli Václavově, pod  
ochranou sv. Víta, jenž společně  
jsme vykonali, působil do světů  
ducha a potvrdil náš slib.

Michael otiskl svou pečeť v naši vůli.

Odpověďmi přinášíš ve svém  
zážitku.

Znovu se sejdeme,  
až hlas zvonů na přelomu století  
nás probudí.

K boji za pravdu proti temné vůli.