

*Ludwig Polzer-Hoditz*

**Osudové obrazy  
z doby mého  
duchovního žákovství**

### **III. obraz nedatováno**

*V lese, poblíž malého karpatského  
městečka Modernu, odpočívající Berta a  
já.*

Já: Novoroční zvony vyzváněly  
prelomu století pozdrav  
nebes!  
Když jsem s očekáváním vstoupil do  
města, kde se Dunaj prolamuje, jako  
příslib zvonily ty zvony. Předtucha  
povstala v mé duši: vážným, krásným  
způsobem promění osud můj život.  
V novoroční den jsme poprvé se setkali ve  
starém kruhu přátel.  
Dojem, jenž jsi na mne učinila, řekl mi, že  
zbožná jsi a vážná.  
A tento dojem také přetrval.  
Naše cesty se spojily.  
Nebyla bouřlivá, ta naše láska, přec  
krásná a přátelská i vážná.  
Těšili se všichni, kdo byli kolem nás, že  
jsme se tak krásně našli.  
Mnoho let pak uplynulo ve  
štěstí a dobré mysli.  
Dva chlapci vyrůstali jako kvítky,  
obklopeni byli láskou.  
Přátele jsme měli, již všichni láskyplně při  
nás stáli.

Tak bezstarostně na venkově jsme si žili.  
S vděčností se ohlížím za onou dobou.  
Tvá bytost, tolik spjatá s přírodou, byla mi  
k přírodě vůdcem.  
Láska, již jsem  
se zvířaty a rostlinami takto spojil,  
zkrášlila mou činnost na venkově.  
A k tomu tvůj umělecký přibyl cit pro  
pravého umění všechna zemská díla.

*Berta:* A ty jsi mi byl vůdcem k  
velkému učiteli,  
jehož věrně jsme pospolu následovali.  
Zbožnost musela naleznout poznání.  
Život nám byl nově darován.

*Já:* Pak teprve jsem pochopil hlas zvonů na  
přelomu století, jeho význam, jeho smysl,  
jenž tenkrát mi jen v předtuše byl dán.  
A stále jasněji se ukazovalo, jak námi  
chtěný osud s jistotou a nutností nás vedl  
k sobě.

*Berta:* I tvůj otec mi byl blízký,  
byť vídala jsem ho jen  
zřídka.  
Vždycky mohla jsem s ním mluvit též o  
věcech náboženství, i když jeho bystré  
myšlení zcela vědě bylo oddané.  
On však snažil se ji hlouběji uchopit.  
To zavedlo jej k jejímu duchovnímu  
původu. O Otčenáši mluvili jsme, a ke  
dvěma chlapcům Ježíšům směřovaly  
často jeho vážné otázky.

*Já:* To zvěděl jsem teprv od  
tebe za mnoho let.  
Tak mlčenlivá jsi vždy byla, když o svaté  
šlo věci.  
Často též nemohl jsem zbádat, když  
hořce jsi plakala.  
Tak hluboký a cudný byl tvé duše život.  
Tak často mám před sebou vzpomínku,  
když kdysi v Opeře jsme od Liszta slyšeli  
Legendu o sv. Alžbětě.  
Tu plakala jsi tak hořce při obraze  
rozloučení Alžběty se svými dětmi, když  
musela opustit hrad.

*Berta:* Jakoby vzpomínka na dávno prožité,  
jakoby tušení budoucnosti zmocnilo se mě  
při těchto obrazech v čase čirého vnějšího  
štěstí, kdy nikdo ještě netušil těžkou  
budoucnost.  
Už od dětství byl mi tento život zatěžko, a

kdyby mne nebyl osud přivedl k  
duchovnímu vůdci, byla bych navzdory  
vnějšímu štěstí cítila svůj život stále tíž.

*Já:* Budoucímu myšlení mě naučil  
ten zvěstovatel Michaela.  
A tak se musím ptát,  
zda hlas zvonů z přelomu století  
bude mít pro nás opět význam.

*Berta:* Tu důvěru jsi nikdy neztratil, že přelom  
století nás opět spojí s NÍM, abychom v  
boji pokračovali v naší práci, která byla  
pouze přerušena, protože démoni,  
naplnění bázní, se proti ní teď staví.  
Však světlo ducha  
přečká temnost světa  
a zasvítí lidem na cestu k Michaelovi.

*Já:* Střed Evropy bude tou dílnou,  
kde praví Němci a Slované  
jednotu najdou v práci.  
Pak Říma stín a Západu fráze svou  
účinnost ztratí díky ducha vědě.  
Už nebudou více panovat.

*Berta:* Za tímto současným životem se s vědomým smyslem ohlédnout bude v blízké budoucnosti možné, hvězdné harmonie budou znít, protrpěná bolest se promění v moudrost.

*Já:* Zůstaňme spojeni navždy.  
Brána smrti nebude rozdělením.  
Naši vůli proneseme touto branou.

dal odpověď