

## Elementární bytosti

Mnoho z nás zná elementární bytosti (elementály) z fantasy her typu Dračí doupe, ale stále na světě existuje celá řada lidí, kteří věří ve skutečné přírodní a elementární bytosti, neboli bytosti žvlů. Například na Islandu je víra ve skřítky zcela normální. Večer můžeme vidět za oknem domu hořící svíčku a na zápraží misku s něčím dobrým k jídlu, aby skřítkci neměli hlad. Pokud je takový skřítek hodná bytost, tak nevadí, když se naučí chodit pro jídlo, neboť se za to oné domácnosti odmění.

Jsou však i vysoce senzitivní lidé, kteří se snaží pomocí přírodních energií, jež jsou ve všem a všude kolem, léčit nejen druhé, ale i přírodu samu. Tito lidé nějakým způsobem vidí a někdy i dokáží komunikovat s přírodou a vším, co ji ztělesňuje.

Takovým člověkem byl i Rudolf Steiner, který v roce 1912 přednesl v Helsinkách následující rozdělení elementárních bytostí. (Pokud vám to bude připomínat hermetické myšlenky, tak nejste daleko od pravdy, protože esoterika má k hermetismu velice blízko, není-li s ním občas dokonce identická.)

Bytosti žvlů mají na starost veškerou hmotu, tj. vše, co je složeno z žvlů. Stejně jako člověk jsou tyto bytosti na různém stupni duševního vývoje a podle toho je můžeme i rozdělit. Pokud bychom použili stupnici od jedné do sedmi s tím, že sedmička je nejnižší stupeň, tak na první až čtvrté místo zařadíme anděly, což jsou vysoce duchovně vyspělé bytosti. Páté místo tedy obsadíme nejdokonalejšími elementárními bytostmi (3.úroveň), sedmé místo pak těmi nejméně duchovně vyvinutými (1.úroveň). V rámci elementárních bytostí tedy můžeme zavést tři "úrovně". Aby se nám to trochu popletlo, tak zde jsou na první úrovni bytosti nejméně vyvinuté a třetí úroveň je ta nejvyšší možná (viz údaje v závorkách), pak už elementární bytost přechází k andělům.

Všeobecně se dá říci, že elementární bytosti (dále jen bytosti) na první úrovni jsou "přírodní duchové" působící jako stavitelé v pevné, kapalné a plynné oblasti přírody. Na druhou úroveň se řadí "duchové cykly", kteří řídí a dirigují pravidelně se opakující přírodní děje. Třetí úroveň zahrnuje "nejvyšší přírodní bytosti" naplňující přírodní světy smyslem jejich bytí, tj. dávají oblasti, kde působí, smysl a mají na starosti nižší přírodní bytosti. Zároveň nejběžnějším dělením bytostí je třídění podle příslušnosti k jednotlivým žvlům. Máme-li tedy čtyři žvly a u každého rozlišujeme tři úrovně duchovní vyspělosti jeho zástupců, vyjde nám dvanáct skupin elementárních bytostí.

Bytosti Země

3.úroveň PAN

- nejvyšší elementární bytost zemského žvlu

2.úroveň MILUJÍCÍ STAŘENA - zosobňuje lásku země, které se dostává každému stvoření bez výjimky

STARÝ MUDRC

- znázorňuje životní moudrost, která je výsledkem zkušeností mnoha elementálů a usazuje se v zemi (v kostech země)

1.úroveň FAUNOVÉ

- ochranní duchové stromů

ELEMENTÁRNÍ

- krotí pudy, sjednocuje zvíře s dalšími příslušníky jeho

BYTOST ZVÍŘETE druhu a dohromady s elementály ostatních zvířat vytváří tzv. skupinové chování

ELEMENTÁRNÍ - sídlí v emocionálních rovinách našeho Já, pomáhá

BYTOST ČLOVĚKA nám získávat zkušenosti s hmotou nutné pro náš vývoj; podporuje vtělení člověka a dohlíží na jeho fyzické tělo, které je záležitostí hmoty

DOMÁCÍ SKŘÍTKOVÉ  
ELFOVÉ, SKŘÍTKOVÉ, GNÓMOVÉ

Říká se, že bytosti země jsou často z lidského pohledu nepříliš hezké.

#### Bytosti Vzduchu

3.úroveň DÉVA MISTRYNĚ - učí a dohlíží na mnoho dalších dév

DÉVA MÍSTA - spravuje určité místo (např. rybník a jeho okolí)

RITUÁLNÍ DÉVA - slouží spolu s kněžkami ve svatyních, kde má v lidech probouzet vnímavost k silám a bytostem přírody

2.úroveň PROSTOROVÉ  
VÍLY - starají se o koordinaci přírodních procesů v určité oblasti

ROSTLINNÁ DÉVA - ztělesňuje kolektivní duši jednoho rostlinného druhu

LESNÍ VÍLA - průvodkyně zvířat

1.úroveň SYLFY - mají na starosti pohyby v prostoru (např. formování vzdušných proudů)

VÍLY - spojené s prostorovým rozložením života

#### Bytosti Vody

3.úroveň KRÁLOVNA  
RUSALEK - zosobňuje tajuplnou a regenerativní sílu čisté vody, představuje vodu jako dar životu, protože voda je jeho základní kvalitou

KRAJINNÁ  
RUSALKA - dohlíží na nižší vodní bytosti a spolu s nimi pečuje o určitou lokalitu

2.úroveň VODNÍ RUSALKY - vodní bohyně, které propůjčují řece nebo jezeru svou individualitu, z tohoto místa často vytvoří pramen zdravý, uctíváný a navštěvovaný

1.úroveň VODNÍ ŽÍNKY - ukazují se jako krásné dívky, často s ploutví, což je spíš symbol jejich živlu; svým tancem rozvádějí sílu životodárné vody do okolní krajiny

VODNÍCI - často osamocená bytost, která svým mužským (jangovým) principem udržuje rovnováhu mužské a ženské podstaty vodního živlu

MOŘSKÉ PANNY  
DUCHOVÉ ROVNOVÁHY

#### Bytosti Ohně

3.úroveň MÚZY - duchové inspirace, zosobňují duchovní roli ohnivého

		živlu, jsou to prostředníci vnuknutí, které k nám přichází ze sfér andělů a kosmických pravzorů
<u>2.úroveň</u>	DUCHOVÉ SVĚTLA	- zářící duchové, kteří dávají světlo ve všech jeho podobách
<u>1.úroveň</u>	DUCHOVÉ ZRÁNÍ A PROMĚNY	- udržují koloběh života od zrodu, přes zrání, rozklad, až ke znovuzrození, představují dynamiku, změnu a pohyb
<u>praúroveň</u>	DUCHOVÉ ZEMSKÉHO STŘEDU	- mají na starost osud naší planety

Ohnivý živel je nejstarším ze všech živlů, představuje životní sílu, světlo a zviditelnění reality.